NATURA și OMUL

Nr.9 ● iulie/august 2018 ● 4 pagini
● Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Revoluția Prietenoasă în Educație

În perioada 9-10 iunie, a avut loc la Ploiești cea de-a III-a ediție a Festivalului Internațional de Educație - FIEdu 2018, eveniment care a reunit oficiali şi experți în educație din Finlanda, Marea Britanie și Statele Unite ale Americii, alături de experți români, precum şi elevi, studenţi, profesori, implicaţi direct în procesul educaţional. Evenimentul a fost organizat Asociația Iubesc Ploieștii, Centrul Educațional de Inspirație Finlandeză Yuppy Koti și Fundația Seeding Knowledge, alături de Ambasada Finlandei la București, Consiliul Județean Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Filarmonica Paul Constantinescu, Teatrul Toma Caragiu, Asociația Escamonde Ploiești, Casa Corpului Didactic Prahova.

Cu acest prilej, Päivi Pohjanheimo, ambasadorul Finlandei în România a avut o întâlnire oficială cu Bogdan Toader și Ludmila Sfîrloagă, președinte, respectiv vicepreședinte al Consiliului Judeţean Prahova, la care au participat Alexandra Anton, CEO FIEdu și prof.dr. Emilia Iancu, manager al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Discuțiile s-au axat pe importanța rolului educației pentru dezvoltarea durabilă a societății românești, eficientizarea metodelor de educație, inspirate de modele de succes, precum cel finlandez și stabilirea unor colaborări în această direcție.

Sloganul festivalului a fost **Revoluția Prietenoasă în Educație**, pentru că „*împreună putem face mult mai mult pentru educație decât separat*", așa cum afirmă organizatorii. Printre temele abordate la Festivalul Internaţional de Educaţie, de anul acesta, s-au regăsit modelul de educaţie finlandez - exemplu de bună practică, leadership-ul educațional, prioritizarea conceptului de fericire în procesul de învățare și predare, educația juridică în școli, competențele digitale și rolul tehnologiei în educație, unitatea în cadrul unei şcoli, impactul parteneriatelor și al mobilităților internaționale asupra calității educației, precum şi rolul inteligenței emoționale.

Prezentările, sesiunile de networking sau atelierele practice, care au marcat programul celor două zile de conferință, au adus la cunoștința publicului interesat cele mai noi contribuții în zona pedagogiei, tehnologiilor didactice și managementului educațional. La Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, instituție care desfășoară numeroase proiecte de educație nonformală și acțiuni educative, au avut loc diverse ateliere pentru copii și adolescenți, axate pe învățare interactivă.

La Sala Coloanelor din cadrul Palatului Culturii a fost amenajată o galerie în cadrul căreia au fost expuse materiale, cărți, cursuri și softuri educaționale din România și din străinătate. Și în acest an, FIEdu și-a atins obiectivele, prin prezentarea celor mai bune practici privind actul didactic și stimularea colaborării în domeniul educației.

Roxana Manolache

https://biblioteca-digitala.ro

Zilele Culturii Ruse la Ploiești

Roxana Manolache

În perioada 6-12 iunie, la Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești a fost prezentată ***expoziția "Dialog veritabil al costumelor populare românești și rusești"*** cu ocazia Zilelor Culturii Ruse la Ploiești, manifestare ajunsă la a V-a ediție. Expoziția a fost organizată de Rafinăria Petrotel-Lukoil, Ambasada Federației Ruse, Centrul Rus de Știință și Cultură la București, Consiliul Județean Prahova, Centrul Județean de Cultură Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Camera de Comerț și Industrie Prahova.

Organizatorii au pregătit anul acesta o surpriză prin acest dialog între costume autentice rusești și românești, străjuite de expoziția ***"160 de ani de petrol românesc în imagini"***, tradiție care marchează totodată începuturile industriei petroliere la nivel mondial, odată cu înființarea, la Ploiești, a primei rafinării din lume.

Vizitatorii au admirat frumoasele costume tradiționale de secol XX din sudul, centrul și nordul Rusiei, precum și din județele Agreș, Vâlcea, Mehedinți, Bucovina, Muntenia și Ardeal, alături de portul tradițional muntenesc la interferență între Prahova și Dâmbovița, specific zonei noastre. Un veritabil exemplu de unitate în diversitate, prin elemente specifice unor tradiții diferite, aduse împreună în spațiul comun creat de dialogul cultural.

Convorbiri Antropologice

C.Ş.Dr. Dragoş Grigorescu

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Institutul de Antropologie Francisc I. Rainer al Academiei Române și Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești – Departamentul de Filologie, au organizat prima întâlnire din seria "Convorbiri Antropologice".

Acest eveniment științific a reunit preocupările cercetătorilor, profesorilor și studenților în domeniul etnografiei, etnologiei și antropologiei, sub semnul excelenței savantului Francisc Rainer. Denumirea acestei manifestări aparține celui mai important antropolog român contemporan, prof. univ. dr Gheorghiță Geană, care va fi o prezență constantă la viitoarele convorbiri. Evenimentul a fost deschis de doamna manager, director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, prof. dr. Emilia Iancu. La acestă primă ediție ne-a onorat cu prezența domnul Matei Stîrcea-Crăciun, important antropolog cu preocupări în antropologia artei, care a încântat masteranzii prezenți de la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești cu rafinamentul și eleganța argumentării filozofice. De asemenea, domnul cercetător științific Marin Constantin, din partea Institutului de Antropologie Francisc I. Rainer al Academiei Române, a oferit celor prezenți câteva din mini-interviurile luate de domnia sa pe teren ca exemple și, în același timp, invitații de cercetare antropologică.

De asemenea, printre temele abordate, au fost prezentate oprtunitățile de colaborare pe teme de cercetare antropologică de teren cu studenții de la U.P.G. În acest context, s-a ajuns la concluzia creării unei tabere de antropologie la Muzeul de Antropologie Francisc I. Rainer de la Cheia. În dialogurile create pe marginea ideilor expuse, multe din studentele prezente au adresat întrebări conferențiarilor. Colectivul de studenți a fost condus de conf. univ. dr. Cristina Gafu, din partea U.P.G. Ploiești.

Școala de după școală

Roxana Manolache

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Colegiul Național Jean Monnet au inițiat Proiectul ***"Școala de după școală"***, a cărui primă ediție a avut loc luni, 21 mai 2018. *"Mă bucur că văd atât de mulți elevi la activitatea de astăzi, prezenți la acest muzeu deosebit, muzeu-școală, și de aceea și titlul activității noastre este ""Școala de după școală"". Să vă bucurați și să țineți minte aceste jocuri ale copilăriei voastre"*, a spus în deschidere prof.dr. Emilia Iancu, manager, director general al Muzeului.

În cadrul evenimentului s-a desfășurat o sesiune de lectură în aer liber pe esplanada Palatului Culturii, cu tema "***Eminescu – poet național și universal***". Sub îndrumarea profesorului coordonator Raluca Faur, elevii colegiului au recitat din celebrul poem "Luceafărul" în șase limbi europene, având ca animator pe Raluca Poenaru, elevă în clasa a X-a P. *"Suntem încântați de colaborarea pe care am început-o cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, iar această primă activitate se leagă și de ziua Colegiului Național Jean Monnet, care s-a sărbătorit în această lună. Proiectul va fi susținut de lotul județului nostru la Olimpiada Națională a Animatorilor din perioada 30 mai-2 iunie la Odorheiu Secuiesc, de aceea am ales o animatoare din lotul care ne va reprezenta, să coordoneze această activitate"*, a precizat prof. Raluca Faur.

Tânăra animatoare și-a luat rolul în serios și a purtat cu participanții o discuție generală pe marginea liricii eminesciene, cu referiri la opere reprezentative ale marelui poet Mihai Eminescu, teme și motive prezente în poemul "Luceafărul". A urmat recitarea elevilor, cu seriozitate și dedicare, ca și cum o mulțime de glasuri din diferite țări l-a evocat, în același timp, pe Hyperion, prin versurile poetului nostru național. Ultima strofă recitată în cor a încheiat acest omagiu european, adus de liceeni, lui Eminescu.

Aventuri în Orașul Ascuns

Biolog Corina Mihai, șef secție Muzeul Omului

În data de 12 iunie, la Muzeul Omului, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, a avut loc un spectacol inedit, intitulat "***Aventuri în Orașul Ascuns***". Acest spectacol a marcat două evenimente importante: sfârșitul anului școlar pentru 36 de elevi de la colegiul Jean Monnet, dar și Anul Internaţional al Recifului.

Orașul ascuns reprezintă, de fapt, Reciful coralier, care este printre cele mai bogate ecosisteme ale planetei, leagăn al biodiversității, un loc unde omul trebuie să accepte supremația naturii.

Spectacolul a fost și o lecție despre minunatele creații ale naturii care tăiesc dincolo de valuri, în ocean, la care cei mici s-au familiarizat mai bine cu personaje din recif, precum corali, melci, scoici, sepii și caracatițe, stele și arici de mare, cărora le-au dat viață în cadrul spectacolului.

"Actorii" au fost elevii clasei a III–a de la colegiul Jean Monnet, "regizor" a fost doamna profesoară Mariana Dragu, iar "scenariul" a fost scris de biolog Corina Mihai. Părinții și bunicii interpreților au fost extremi de creativi în ceea ce privește costumele personajelor marine.

La finalul spectacolului, cei mici au fost recompensați cu aplauze din partea publicului, dar și cu diplome din partea Muzeului, care se dovedește, încă odată, Școală și Spectacol.

https://biblioteca-digitala.ro

“Gestionarea diferențelor - o provocare a lumii contemporane”

În perioada 28-29 iunie, la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești s-a desfășurat Conferința internațională ***„Gestionarea diferențelor – o provocare a lumii contemporane”***, organizată de instituția gazdă UPG Ploiești, Alianța Franceză din Ploiești, Institutul Francez din București, Consiliul Județean Prahova și Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova. Evenimentul s-a desfășurat sub înaltul patronaj al Ambasadei Franței în România, având ca invitat de onoare pe renumitul istoric Olivier Grenouilleau, director de cercetare la Centrul Roland Mousnier (Paris-IV Sorbonne) și Academia Europaea, profesor universitar (Lorient, Institut Universitaire de France, Sciences Po Paris).

Olivier Grenouilleau

La deschiderea conferinței au participat specialiști și personalități din mediul universitar și cultural românesc și francez, precum Michel Monsauret din partea Institutului Francez din București și Steluța Coculescu, directorul Alianței Franceze din Ploiești.

Evenimentul a adus, în fața publicului prezent, nume de referință în domeniul științelor educației, precum Constantin Cucoș, reputatul profesor de la Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași și Romiță Iucu, profesor la Facultatea de Științele educației a Universității București.

Pe parcursul celor două zile de conferință, au fost abordate teme privind provocările lumii contemporane în educație, având în vedere că toate domeniile gândirii ştiinţifice se confruntă astăzi cu dificultatea de a menţine un echilibru între unitate şi diversitate, între identitate şi alteritate. Au avut loc prelegeri, dezbateri și ateliere la care au participat profesori, specialiști, cercetători din Franța, Ungaria, Bulgaria și România. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a participat cu lucrarea ***“Umbrele omului, o analiză etologică a comparației dintre om și cimpanzeu”***, semnată de Emilia Iancu și Dragoş Grigorescu. Conferința s-a bucurat de un real succes, fiind înregistrați peste 70 de participanți, împărțiți pe mai multe secțiuni, grupate pe învățământ preuniversitar și universitar, vorbitori de limba franceză și engleză.

Dragoş Grigorescu, Roxana Manolache

“Lampa lui Aladin” la Muzeul Petrolului

Roxana Manolache

La Muzeul Petrolului, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a avut loc pe 25 mai, vernisajul expoziției de desene “***Lampa lui Aladin***”. Expoziția a fost dedicată Zilei Internaționale a Copilului și a cuprins lucrări realizate de elevii Școlii Gimnaziale “Sfântul Vasile”, clasa pregătitoare D și a II-a B. Desenele au fost inspirate de colecția de opaițe din expoziția permanentă a Muzeului Petrolului, care i-a fascinat pe cei mici, datorită asemănării cu celebra lampă din povestea orientală.

Copiii au redescoperit aici o poveste veche pe care au transpus-o în cântece la chitară, alături de melodii pe versuri despre viața de școlar și bucuria de a fi la muzeu, au prezentat spectacolul – poveste despre lampa lui Aladin, în care toți au avut câte un rol. Un program artistic complex și plin de umor, cu momente de teatru, cântece și dansuri, realizat sub îndrumarea învățătoarelor Roxana Broască și Iuliana Mihăilescu.

“Sunt foarte bucuroasă că ați ales această temă, la Muzeul Petrolului. România este o țară bogată, județul Prahova este cunoscut pentru resursele sale, petrolul și sarea. Și o să vă spun un secret, muzeul este tot o școală, așa încât la toate muzeele la care vă veți duce veți învăța lucruri interesante. Și ca dovadă, veți primi din partea noastră pliante cu informații despre viețuitoare”, le-a spus elevilor prof.dr. Emilia Iancu, managerul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. La finalul programului, copiii au scris câte o dorință adresată duhului din lampa fermecată și au primit baloane colorate.

NOU!
Cursul de ASTRONOMIE PRACTICĂ pentru COPII!
Joacă-te printre stele, la cursul de ASTRONOMIE!
Intră în lumea fascinantă a constelațiilor și fă cunoștință cu UNIVERSUL!
Înscrierile se fac la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova , din Palatul Culturii Ploiești
Adresa: Ploiești, str. Sblt Erou Călin Cătălin nr.1
E-mail: office@muzbioph.ro
Tel. 0244-597 896
Detalii suplimentare: Asociația Astronomică Urania
Tel. 0722333794
Află cine sunt și cum mă găsești.... printre atâtea stele!
Curs UNIC în România!

„Educație și dezvoltare sustenabilă în UE 28”

Roxana Manolache

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a participat joi, 10 mai, la Simpozionul Științific Studențesc Național și Interdisciplinar „***Educație și dezvoltare sustenabilă în UE 28***”, organizat de Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, care s-a axat pe educație non-formală, extracurriculară, educație culturală, educație artistică.

Studenții au primit informații despre activitățile și proiectele derulate de instituțiile învățământ și cultură. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, cunoscut ca muzeu-școală, a prezentat activitatea sa, cu accent pe proiectele educaționale și a lansat invitația la secția Muzeul Petrolului, care a fost redeschis anul acesta pentru vizitare. Importanța petrolului ca resursă, istorie, industrie și învățământ

specializat, conectează într-un mod armonios activitatea celor două instituții, Muzeul și Universitatea. Astfel, pe parcursul anului 2017, s-a derulat proiectul ”*2017 – Prahova Capitală Mondială a Petrolului*”, dedicat împlinirii a 160 de ani de Industrie Petrolieră în România. În acest context, Muzeul Petrolului a marcat 60 de ani de la înființare și Universitatea Petrol-Gaze a sărbătorit 50 de ani de învățământ superior la Ploiești.

Simpozionul a făcut parte din manifestarea *„Zilele Universitare Europene” ediția a V-a* organizată de UPG Ploiești, în perioada 9-11 mai, care a cuprins evenimente cultural artistice, conferințe, expoziții, workshopuri și s-a încheiat cu o festivitate de premiere.

https://biblioteca-digitala.ro

CE VEDEM LA MUZEU?

ORTHOCERAS

ORTHOCERAS (silurian- triasic) este un gen stins de nautiloid – moluscă cefalopodă cu aspectul unui baston.

Este un strămoş al caracatiţei şi sepiei care sunt animale de pradă, și se presupune că Orthoceras a fost, de asemenea, un vânător al mărilor paleozoice, vânând trilobiţi.

Denumirea de Orthoceras înseamnă "corn drept" şi ilustrează forma cochiliei acestei specii. Interiorul este împărțit în camere de numeroase septuri transversale.

A avut un corp moale, cu tentacule. Putea înota sau se târa pe fundul oceanului.

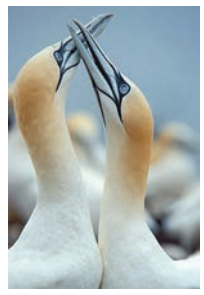
Cochiliile fosilizate sunt frecvente și sunt folosite ca piatră decorativă peste tot în lume. În Maroc, sunt adesea extrase plăci pline cu scoici fosile de Orthoceras. Camerele inițial goale s-au umplut cu cristale de calcit alb.

Exponatul din imagine poate fi admirat la Muzeul Omului, în Sala de Antropogeneză

Muzeograf Rodica Vasile

Ghicitorile naturii

Muzeograf Raluca Marinescu



„Un priceput scufundător
Şi campion înotător.
Corbul de mare, ce nume greşit
Pentru o pasăre elegantă ca mine
De supărare-s opărit!
Sunt construit atât de bine,
Încât atunci când în apă mă prăbuşesc,
Nici măcar nu mă rănesc.
Cuibăresc pe stânci, sus pe vârfuri,
Unde valurile oceanului sunt bătute de vânturi."

(CORBUL DE MARE)

„În ierburi marine, lungi, mă-nfăşor
Şi în legănarea valurilor, adorm uşor.
Toată viaţa mi-o petrec în apă
De frig şi udătură, blana mea mă scapă
Este groasă, moale şi catifelată
Niciun strop de apă nu lasă –n veci să treacă.
Scoici şi peşti adun de zor
Şi apoi, cu burta-n sus, îi ronţăi cu spor.
Ca să mă simt bine, vreau apă curată
De se murdăreşte, mă îmbolnăvesc îndată."

(VIDRA DE MARE)

FARMACIA VERDE

Sunătoare - Hypericum perforatum

Muzeograf Daniela Ursu

Sunătoarea sau Iarba Sf. Ioan Botezătorul este o plantă medicinală care înfloreşte chiar de Drăgaică – Ziua naşterii Sf. Ioan Botezătorul – 24 Iunie.

Specie universal invazivă, originară din zona temperată a Europei şi Asiei. Denumirea ştiinţifică a genului "Hypericum" derivă din cuvintele greceşti "hyper", care înseamnă "deasupra" şi "eikon" ce se traduce "pictură", referindu-se la tradiţia creştin - ortodoxă de a atârna plantele de sunătoare deasupra icoanelor din casă, de ziua Sf. Ioan Botezătorul, pentru îndepărtarea duhurilor rele. Frunzele sunt verzi-gălbui, cu puncte translucide în ţesutul glandular, ce dau aspectul perforat frunzelor, atunci când sunt privite în lumina soarelui.

În medicina tradiţională, sunătoarea a fost folosită din Antichitate, ca un component standard în theriac (amestec original realizat de greci în sec. I d.H., ca antidot împotriva otrăvirilor). Extractul uleios din sunătoare era folosit în tratarea rănilor pe care le căpătau cruciaţii în războaiele purtate, având şi proprietăţi de antibiotic.

În fitoterapia modernă sunătoarea se foloseşte pentru tratarea stărilor depresive, agitaţie psihomotorie, dureri abdominale, pierderea apetitului, stări de vomă, diaree.

NATURA și Omul

ISSN 2559 - 091X,ISSN-L 2559 - 091X

Redactor șef: muzeograf Roxana Manolache

http://www.muzbioph.ro/
e-mail: office@muzbioph.ro
www.facebook.com/muzeuljudeteanstiintelenaturiiprahova
Tel. 0244.597.896
Fax. 0244 511 970

Adresa redacției: Ploieşti, Palatul Culturii, Str. Erou Călin Cătălin, nr.1

Apare sub îngrijirea unui colectiv de specialiști coordonat de prof. dr. Emilia Iancu, manager, director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova

Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Tipărit la Tipografia Deasign Print, Ilfov - 0721.291.187

https://biblioteca-digitala.ro